

# Zauberspiele

*Märchen aus dem Orient  
erzählt von Gidon Horowitz*

*umrahmt mit originaler Klaviermusik  
aus dem Orient  
gespielt von Enno Kastens (Fortepiano)*

**A**us dem weiten Gebiet, das sich von der Türkei über die Arabische Halbinsel und Persien bis nach Zentralasien erstreckt, stammen die Geschichten dieses Abends. Sie erzählen von Magie und Verzauberung, und auch von der Macht der Liebe, die viel weiter reicht als alle Zaubersprüche. Die Märchen sind Kostbarkeiten aus einem großen Schatz, von dem die Menschen aller Völker seit Urzeiten schöpfen. Beim lebendigen Erzählen erwachen ihre Bilder und Gestalten voller Weisheit und Humor, sie berühren die Seele und laden ein zu einer inneren Reise durch ferne Länder und nicht alltägliche Ebenen der Wirklichkeit.

Mit großem Einfühlungsvermögen hat Enno Kastens zu jedem dieser kostbaren Märchen Musikstücke aus dem Orient als Umrahmung gewählt, die auf einer anderen Ebene das gesprochene Wort widerspiegeln, kontrapunktieren oder ergänzen. So entsteht eine harmonische Komposition von Märchen und Musik, die die Zuhörernden auf eine zeitlose innere Reise mitnimmt.



**Gidon Horowitz** ist einer der bekanntesten Märchenerzähler im deutschen Sprachraum. 1953 in Tel Aviv geboren und in Wien aufgewachsen, lebt er heute bei Freiburg im Breisgau und ist als Märchenerzähler, Schriftsteller und Analytischer Psychotherapeut in eigener Praxis tätig.

**Enno Kastens** hat sich als Musiker der Erforschung des Lebendigen speziell in der „Alten Musik“ verschrieben. In seinen Aufführungen sucht er die Kreativität des

Moments mit einer historisch informierten und inspirierten Aufführungspraxis zu verbinden. Besonders Musik mit etwas Anderem in Beziehung zu setzen stellt für ihn eine Erweiterung und Vertiefung des musikalischen Parts dar.